



## ARABO FACILE

Coordinatore: prof.ssa Adriana Baldassi

Il corso si propone di dare agli iscritti gli strumenti necessari per poter leggere e comprendere semplici dialoghi, nonché sostenere una semplice conversazione.

- Apprendimento dell'alfabeto arabo: fonetica, scrittura e lettura
- Lettura e comprensione di brevi dialoghi
- Elementi fondamentali della grammatica del livello base
- Nomenclatura ed elementi di conversazione base

Libri di testo:

1. Giuliano Mion, "La lingua Araba", Carocci Editore ISBN 978-88-430-4394-1
2. Icaro Bilal Massaroli "Arabo Smart" ISBN 979-86-852-2096-7

Un metodo nuovo ed interattivo che offre un testo e un video su Youtube per ogni lezione.

Testo utilizzato per l'apprendimento della scrittura e della lettura (11 lezioni)

3. Maha Yakoub "INSTANT ARABO", Gribaudo Edizioni ISBN 978-88-580-1010-5

Testo utilizzato per le rimanenti lezioni. Altro materiale sarà distribuito dalla docente durante le lezioni a secondo dell'argomento trattato.

Verrà distribuito in classe materiale inerente ad argomenti linguistici e/o curiosità sulla storia della lingua Araba.

# CONVERSACIÓN en ESPAÑOL

Coordinatore: ing. Roberto Torasso

El curso está organizado como un gimnasio de conversación donde los jugadores son los miembros del curso.

A través de la conversación con el profesor y con los otros participantes, el entrenamiento tiene el objeto de mejorar la fluencia del idioma y enriquecer su léxico.

Está dirigido a quienes deseen tener la oportunidad de hablar en español con la asistencia de un profesor que los ayudará, si fuera necesario, en componer adecuadamente las frases o a conseguir las palabras faltantes.

Los temas de conversación serán de lo más variados como actualidad, literatura, tiempo libre etc, elegidos por el profesor o por los miembros del curso, con el objetivo de involucrar a todos los presentes.

Serán incluidos también juegos de rol para que los participantes sean más divertidos.

Se cuidará atentamente la pronunciación, así como el enriquecimiento del léxico y la comprensión del idioma hablado.

# ENGLISH CONVERSATION

## Culture and Civilization

Coordinatore: prof. Joseph N. Marescalco, docente e ricercatore universitario

Compiremo un viaggio ideale attraverso i cinque continenti per conoscere le principali nazioni in cui la lingua inglese è la lingua nazionale o la più importante lingua parlata: vedremo le caratteristiche salienti della loro storia e geografia, del turismo e anche dei media. E attraverso questi verremo a contatto con la lingua di tutti i giorni e con le differenze di stile, a seconda dei contesti d'uso.

Con la lingua e in lingua ci divertiremo anche a conoscere alcuni paesi dove l'inglese è di fatto diventato una lingua franca, utilizzata per comunicare e per muoversi.

Per far questo utilizzeremo brani brevi ma significativi tratti dalla letteratura, dai media, dalle diverse fonti di informazione.

Con ciò impareremo ad apprezzare e comprendere meglio la ricchezza espressiva di una lingua che si adatta a tutti gli ambiti espressivi eppure non può fare a meno di prendere prestiti dalle altre lingue straniere o dal coniare frequenti neologismi, per assecondare i cambiamenti e le necessità del comunicare oggi.

Approcceremo l'inglese come lingua d'uso nei *social networks* che si vanno sempre più diffondendo e che caratterizzano in primo luogo il moderno modo di comunicare dei giovani, ma con notevoli ricadute sulla comunicazione in generale e soprattutto in ambiti specialistici, tecnici e scientifici.

*Gli incontri si terranno in lingua e tutti i materiali utilizzati saranno esclusivamente in Inglese*

# FRANCESE 1° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Franca Costantini Onorato

Il corso è rivolto a principianti e a coloro che desiderano riprendere lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese.

## **Approccio alla lingua:**

- dalla fonetica al vocabolario
- semplici conversazioni di uso quotidiano
- esercizi collettivi di lettura per l'esattezza dei suoni e della pronuncia arrivando via via all'apprendimento delle regole basilari della grammatica
- dettati e rapidi esercizi di verifica verranno proposti nell'arco degli incontri

Gli incontri sono tenuti prevalentemente in lingua francese

## FRANCESE 2° LIVELLO

Coordinatori: prof.ssa Maria Pia Di Lorenzo; prof.ssa Donatella Magliano

Il corso si propone di rivedere e consolidare le strutture grammaticali di base attraverso esercizi mirati al loro riutilizzo in contesti comunicativi di uso corrente.

Si darà ampio spazio allo sviluppo della capacità di comprendere la lingua parlata e scritta attraverso la presentazione di testi, dialoghi, brevi articoli, poesie, facili brani d'autore.

### FUNZIONI COMUNICATIVE:

Chiedere e dare informazioni personali; saper descrivere un luogo, un oggetto, una persona.

Saper contare; chiedere e dire l'ora e la data; saper fare una conversazione telefonica e scrivere una lettera o un messaggio; chiedere permessi e fare richieste; parlare di sé e delle persone che conosciamo; presentare e presentarsi in modo formale e informale; parlare di eventi del passato; fare previsioni per il futuro; esprimere desideri e sentimenti.

Per quanto concerne le **strutture grammaticali**, si proporranno esercizi in cui si utilizzeranno:

aggettivi e pronomi personali; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi.

Si contestualizzerà l'utilizzo delle preposizioni di luogo e di tempo, nonché l'utilizzo dei gallicismi; l'uso del comparativo e del superlativo relativo e assoluto; gli avverbi di quantità.

Si affronterà lo studio dei principali verbi regolari e irregolari al Tempo Presente, Passato Prossimo, Imperativo, Futuro Semplice.

L'**impostazione metodologica** sarà di tipo comunicativo-situazionale, funzionale allo sviluppo della capacità di comprensione della lingua parlata e scritta. Si tenderà a creare nei corsisti una maggiore autonomia espositiva. Verranno fornite fotocopie. Si utilizzerà il mezzo informatico per l'ascolto di dialoghi e di interventi su ArteTv.

Gli incontri saranno tenuti prevalentemente in lingua francese.

Per seguire il corso è necessario avere una conoscenza di base della lingua francese.

## FRANCESE 3° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Victoire Vincensini

Gli incontri seguiranno l'impostazione metodologica degli anni precedenti e saranno dedicati ad arricchire maggiormente le competenze comunicative acquisite, mediante l'uso di materiale di ascolto e di materiale visivo (dialoghi e canzoni, brani di film) e di testi vari (giornalistici, letterari, poetici...).

Lo studio della lingua francese (arricchimento lessicale, grammaticale, strutturale e fraseologico) verrà accompagnato da un approccio alla cultura e alla civiltà francesi.

Gli incontri saranno tenuti prevalentemente in lingua francese.

Per seguire il corso è necessario avere una buona conoscenza di base della lingua scritta ed orale.

## FRANCESE 4° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Mariella Rachetto.

Il corso propone una conoscenza sempre più approfondita della grammatica e della sintassi del verbo, unitamente a tutti i costrutti indispensabili per la comunicazione orale e scritta.

Le attività proposte verteranno su argomenti di interesse generale caratterizzanti gli aspetti della cultura francese.

Le esercitazioni, scritte e orali, saranno sia di tipo argomentativo sia di analisi del testo.

Si cercherà di sviluppare la rielaborazione personale con osservazioni critiche e la capacità di sintetizzare i testi affrontati, utilizzando un lessico adeguato al contesto.

Molti i momenti dedicati alla conversazione, alla lettura e comprensione di testi tratti da documenti autentici (riviste, brani o poesie di autori francesi celebri, canzoni, spezzoni di film).

Si prevedono anche visite a mostre di opere francesi o partecipazione a spettacoli in lingua.

Gli incontri saranno tenuti prevalentemente in lingua francese.



## FRANCESE 5° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Carla Campana

A conclusione di questo ciclo di incontri, il quinto anno avrà come scopo principale quello di raggiungere la padronanza della lingua viva, con esercitazioni sulle problematiche che le diverse situazioni di ogni giorno possono presentare.

Affinché la conoscenza della lingua risulti il più possibile corretta e soddisfacente, verranno anche esaminate le più importanti regole grammaticali e sintattiche, indispensabili per padroneggiare al meglio la struttura della lingua francese e, al contempo, apprezzarne l'eleganza e la bellezza.

Verrà lasciato largo spazio a momenti di “ripasso”, durante i quali si leggeranno pagine di importanti autori.

Si canterà; si chiacchiererà piacevolmente su argomenti di interesse generale scelti dagli stessi partecipanti al corso.

Gli incontri si svolgeranno prevalentemente in lingua francese

## I GEROGLIFICI

Coordinatore: dott. Sante Ganino

In questo corso ci addentreremo nel misterioso mondo dei geroglifici attraverso la scrittura e la lettura degli stessi.

Davanti agli occhi potrete avere una piena visione di quella che era la più grande civiltà di quei tempi.

La scrittura che era fonte di segni incomprensibili vi verrà svelata studiando la grammatica.

Verremo proiettati in quel mondo fantastico di monumenti, obelischi e tombe.

Buon corso a tutti i partecipanti!

## INGLESE 1° LIVELLO A

Coordinatore: prof.ssa Adriana Conrado

Il corso si propone di fornire le basi per l'acquisizione delle competenze comunicative nella lingua straniera in modo graduale, utilizzando dialoghi che presentino situazioni di vita quotidiana, stimolino gli studenti ad interagire fra loro nella lingua straniera e permettano poi una riflessione grammaticale tale da incoraggiare l'uso corretto della lingua.

Le funzioni comunicative proposte nel primo anno saranno: presentarsi, salutare in modo formale e informale, chiedere e fornire informazioni (indirizzo, lavoro, capacità), esprimere i propri gusti, fare acquisti, chiedere e fornire informazioni stradali, esprimere l'ora, offrire, accettare o rifiutare cibi e bevande, parlare della propria abitazione.

Le strutture grammaticali proposte saranno: essere e avere; forme affermative, interrogative, negative; risposte brevi; uso di “do” e “does”; uso di “can”; pronomi personali; aggettivi possessivi; gli articoli; l'imperativo; il simple present; l'uso di “like”; il passato (cenni).

Gli esercizi proposti avranno come fine sia il reimpiego e il consolidamento di quanto appreso sia lo sviluppo di strategie volte a facilitare la comprensione scritta e orale.

Particolare cura sarà dedicata agli esercizi di pronuncia.

L'uso di materiale audiovisivo servirà di aiuto e stimolo all'apprendimento.

Durante ogni incontro si dedicherà uno spazio ad argomenti riguardanti la cultura inglese e americana.

## INGLESE 1° LIVELLO B

Coordinatore: Ricciarda Zangrando

Gli incontri sono dedicati non solo ai principianti ma anche a tutti coloro che desiderano aggiornare, approfondire e consolidare le loro conoscenze di base della lingua inglese.

L'obiettivo degli incontri è inquadrare le basi della grammatica (articoli, verbi nelle loro varie forme e tipi, pronomi, sostantivi, ecc.) nonché le regole fondamentali della fonetica.

Molta attenzione sarà dedicata al patrimonio lessicale quotidiano, con controllo continuo della pronuncia, nonché al valore socio-culturale e storico della lingua.

Il contenuto delle lezioni sarà corredato da testi ed esercitazioni appositamente preparati, integrati ove possibile da materiale audiovisivo.

## INGLESE 2° LIVELLO A

Coordinatore: prof.ssa Santina Romeo Torasso

Il corso utilizzerà la stessa metodologia dell'Anno Accademico precedente.

L'impostazione metodologica sarà di tipo comunicativo-situazionale, funzionale all'acquisizione delle abilità linguistiche.

Tratterà argomenti riguardanti “*The British way of life*” con la rappresentazione digitale di specifici video, pertinenti al contesto presentato.

Il tessuto narrativo potrà avere lo schema di un dialogo, di un articolo di giornale, di biografie di alcuni personaggi famosi della società e cultura anglo-americana; esso sarà opportunamente scelto sulla base delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali programmate, al fine di consentire ai corsisti una maggiore consapevolezza di efficacia comunicativa.

La produzione orale avrà particolare rilevanza attraverso varie attività di ascolto, di comprensione, *role-plays*, *pair work*, *group work*.

La produzione scritta sarà sviluppata utilizzando le strutture grammaticali di base presentate nel testo, riproposte con una molteplicità di esercitazioni scritte.

La presentazione dello schema narrativo si avvarrà del sistema informatico, grazie alla presenza e alla collaborazione continuativa di Gianni Geninatti.

## INGLESE 2° LIVELLO B

Coordinatore: prof.ssa Silvana Lorenzetti

Gli incontri si svolgeranno secondo l'impostazione metodologica dello scorso anno: le funzioni comunicative e gli argomenti grammaticali saranno introdotti attraverso testi scritti appositamente selezionati ed accompagnati, quando possibile, da materiale audiovisivo; inoltre, attraverso esercizi di ascolto, ripetizione e simulazione di semplici dialoghi, gli allievi avranno l'opportunità di esercitarsi anche nella comprensione e nella produzione orale in lingua inglese.

### **Grammatica**

I principali argomenti trattati saranno i seguenti:

simple past di verbi regolari e irregolari : passato prossimo, futuro, present continuous, will, to be going to; verbo dovere: must, have to , shall I/we? ; i pronomi indefiniti ; i comparativi ed i superlativi; would you like.....?

### **Funzioni comunicative**

Parlare di avvenimenti avvenuti in un tempo passato; parlare di progetti ed eventi futuri; descrivere le condizioni atmosferiche; fare proposte; descrivere l'abbigliamento e l'aspetto delle persone; impartire ordini ; dare indicazioni stradali; parlare di obblighi; proporsi di fare qualcosa; offrire; fare confronti.

Quando possibile verranno anche trattati semplici argomenti riguardanti la civiltà per una migliore comprensione della realtà dei paesi di lingua inglese.

## INGLESE 3° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Patrizia Ciocca

Il corso verterà sull'approfondimento delle conoscenze acquisite nei due livelli precedenti e sul miglioramento delle abilità comunicative.

La metodologia sarà la stessa: presentazione della lingua in contesti significativi e in situazioni tipiche, spiegazione, esercitazioni, lettura, ascolto di dialoghi, ripetizioni corali, brevi interventi individuali e qualche esercizio di scrittura. Verranno introdotti nuovi tipi di esercizi orali e di espressione basati su descrizione di figure e situazioni.

I corsisti verranno anche invitati a dedicare del tempo all'inglese attraverso ascolti in siti internet, video in lingua originale e lettura di testi, dal momento che la comprensione della lingua scritta e ancor più orale, richiede esercizio e impegno individuale.

### **Le funzioni comunicative chiave del terzo livello saranno:**

- esprimere esperienze vicine e lontane
- esprimere desideri e sentimenti
- fare ipotesi
- esprimere la corretta sequenza dei tempi
- riportare eventi

### **Le strutture fondamentali saranno:**

- passato prossimo e i suoi significati
- verbi modali
- il condizionale e il periodo ipotetico
- la forma passiva
- il discorso indiretto

## INGLESE 4° LIVELLO

Coordinatore: prof. Salvatore Perez

Obiettivi didattici del corso sono l'acquisizione delle principali funzioni comunicative, delle strutture grammaticali, delle abilità linguistiche, del lessico, la comprensione di testi di varia tipologia e il perfezionamento della fonetica e del ritmo.

Gli obiettivi funzionali e grammaticali saranno attivati da una serie di esercizi di riflessione, produzione e reimpiego.

I testi presentati apporteranno informazioni sui vari argomenti sviluppando, in un contesto autentico, gli elementi grammaticali e sintattici, lessicali e fonetici presenti.

Verrà offerta, più estesamente, la trattazione dei punti grammaticali fondamentali studiati nell'unità corredata, quando necessario, da tabelle riepilogative.

Per efficacemente sistematizzare le riflessioni linguistiche verranno proposti esercizi di applicazione e consolidamento.

A conclusione di ogni incontro un test, *progressive test*, consentirà di misurare lo sviluppo delle conoscenze e la progressione delle competenze linguistiche. L'uso dei dialoghi sarà elemento indispensabile per acquisire una adeguata abilità comunicativa.

Argomenti di cultura e civiltà inglese, americana e dei principali Paesi di lingua inglese metteranno in evidenza gli aspetti più interessanti della cultura del mondo anglosassone. Come per gli anni precedenti, l'analisi contrastiva delle due lingue (italiana e inglese) sarà sempre considerata indispensabile per evidenziare la specificità del sistema linguistico di una lingua rispetto all'altra.

Durante le lezioni sarà fatto uso quasi costante della lingua inglese.

Per seguire il corso è necessario avere una conoscenza lessicale e strutturale della lingua inglese e una discreta competenza comunicativa.



## INGLESE 5° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Francesca Gallante

Obiettivi del corso sono il rinforzo e l'approfondimento delle conoscenze morfo-sintattiche acquisite nei livelli precedenti, con particolare attenzione a tutte le strutture più avanzate della lingua, nelle competenze di comprensione sia orale sia scritta.

Costante sollecitazione sarà data alla produzione soprattutto orale, partendo da stimoli forniti dallo studio di materiale didattico appositamente ideato.

L'approccio alla lettura di articoli tratti da giornali permetterà di entrare nella quotidianità dell'uso della lingua scritta, mentre con esercizi appositamente preparati si stimoleranno l'uso e la memorizzazione di strutture e vocaboli propri del contesto proposto.

Uno spazio sarà riservato ad argomenti di civiltà e di letteratura inglese, con lettura di brani di alcuni testi sia di prosa sia di poesia dei più conosciuti autori inglesi ed americani, inquadrati nel contesto storico della loro produzione.

## KONVERSATION IN DEUTSCH

Coordinatore: prof. Ugo Pietropaolo

- Conoscenza linguistica di base.
- Letture, traduzioni di brevi testi su argomenti vari.
- Conversazione su temi di attualità, di politica, di economia, di scienza, di cucina, di tecnica e fatti di cronaca, tratti da giornali e settimanali di lingua tedesca: “FAZ” (Frakfurter Allgemeine Zeitung), “Die Welt”, “Bild”, “Der Spiegel”, “Stern” ..., ecc.

Alcune canzoni, poesie e favole, estratte da poeti tedeschi, integreranno la conoscenza del mondo germanico.

## L'ACTUALITÉ EN FRANCE

Coordinatore: prof.ssa Sarafina Pipicella

Ce cours s'adresse aux personnes intéressées à la France d'aujourd'hui et qui ont une suffisante connaissance de la langue.

Nous parlerons toujours en français.

Nous nous approcherons de l'actualité à travers divers canaux d'information : **Arte tv**, **Tv5monde**, le **Monde**, le **Canard enchaîné** et tout autre article, vidéo, expérience personnelle que les participants voudront bien partager.

Ce parcours veut être un moment décontracté pour qui a le besoin ou simplement du plaisir à utiliser et perfectionner la langue de nos voisins et partenaires européens.

## RUSSO, LIVELLO BASE

Coordinatore : prof.ssa Svetlana Babenko

Il corso di lingua russa, livello base, è un programma pensato per coloro che desiderano imparare i fondamenti della lingua russa. Durante il corso, gli studenti acquisiranno le competenze linguistiche di base per comunicare in situazioni quotidiane, compresi saluti, presentazioni e semplici conversazioni. Il corso si svilupperà in un ambiente interattivo e stimolante, dove gli studenti avranno l'opportunità di praticare la lingua attraverso attività e conversazioni guidate. Il programma è progettato per essere accessibile a tutti i livelli di competenza linguistica e offre un solido fondamento per ulteriori studi di lingua russa.

L'obiettivo è quello di fornire ai corsisti le conoscenze e le abilità linguistiche necessarie per comunicare in maniera efficace in russo. Il programma mira a sviluppare le abilità di ascolto, parlato, scrittura e lettura, fornendo ai partecipanti una solida base per ulteriori progressi nell'apprendimento della lingua.

Verranno introdotte le tradizioni culturali e le usanze del paese, offrendo una prospettiva più completa sulla lingua e sulla cultura russa.

## RUSSO, LIVELLO AVANZATO

Coordinatore : prof.ssa Svetlana Babenko

Il corso di lingua russa, livello avanzato, è destinato a chi ha già una buona conoscenza della lingua russa e desidera migliorare ulteriormente le proprie capacità linguistiche.

Il programma del corso comprenderà una serie di lezioni teoriche e pratiche, che aiuteranno a comprendere i dettagli più complessi della grammatica e della sintassi russa, a sviluppare un vocabolario più vasto, a migliorare la capacità di conversazione in situazioni quotidiane e professionali.

Inoltre offrirà la possibilità di esercitarsi con gli altri corsisti e con l'insegnante, che guiderà i partecipanti nell'applicazione pratica delle conoscenze linguistiche. Il corso includerà anche la lettura di testi e la visione di video e programmi televisivi in lingua russa, per aiutare a migliorare la comprensione della lingua parlata e ampliare la conoscenza della cultura russa.

Si lavorerà in gruppi per simulare situazioni di vita reale.

Si discuterà sugli aspetti della cultura.

## SPAGNOLO 1° LIVELLO

Coordinatore : prof.ssa Carolina Mosquera

In questo livello si lavora allo sviluppo delle competenze linguistiche di base mirato allo sviluppo delle quattro abilità. Dal primo incontro si inizierà a parlare spagnolo, per capire e utilizzare espressioni quotidiane di uso frequente.

Durante gli incontri saranno usati: video con una durata tra 3 e 6 minuti, messaggi orali autentici e quotidiani, presentazioni PPT e testi brevi. Verranno sottolineati diversi elementi della lingua, come il vocabolario, le funzioni comunicative, le strutture grammaticali e gli elementi culturali, accompagnati da esercizi di comprensione e di comunicazione.

Le attività proposte saranno improntate sempre alle situazioni comunicative quotidiane come le presentazioni, i saluti, le richieste di informazioni, l'esprimere i bisogni immediati, il parlare dei propri gusti e interessi, il saper prenotare per l'affitto o l'acquisto di un appartamento.

## SPAGNOLO 2° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Concepción Perez Veses

Ripasso degli argomenti trattati nel precedente Anno Accademico.

Il corso si propone di approfondire alcuni punti essenziali della grammatica spagnola (verbi nel passato, imperativo, futuro, preposizioni...) e proporre tempi verbali nuovi.

L'obiettivo principale del corso sarà quello di consolidare la conoscenza della lingua parlata e scritta e il suo uso corretto ma soprattutto quello di promuovere l'avvicinamento fra le due culture, attraverso letture e conversazioni.

Tutto ciò mediante attività con esercizi di lettura, dettatura di testi e comprensione orale e scritta.

## SPAGNOLO 3° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Isabel Nasi

### **Hacer un calendario**

Para ello se aprenderá a

- Situar los acontecimientos en el tiempo
- Referirnos a periodos del pasado
- Informar sobre noticias y acontecimientos históricos
- El pretérito indefinido y sus usos
- El contraste entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido

### **Elegir la vivienda ideal**

Para ello se aprenderá a

- Uso del imperativo
- Dar instrucciones
- Describir espacios y ubicar objetos
- Hablar de la vivienda: tipos de vivienda y partes
- Describir equipamientos y mobiliario de la vivienda
- Valorar aspectos positivos y negativos de distintas viviendas
- Hablar de preferencias y necesidades sobre la vivienda.

### **Escribir la biografía de una persona interesante**

Para ello se aprenderá a

- Referirnos a datos biográficos e históricos
- Situar los acontecimientos en el tiempo y a relacionarlos con otros
- Indicar las circunstancias en que se produjeron
- Describir hechos pasados habituales
- Pretérito imperfecto y sus usos
- El contraste entre tiempos del pasado.



## TEDESCO 1° LIVELLO

Coordinatore: prof. Silvio Zambiasi

***“Attraverso la lingua si può conoscere lo spirito di un popolo”***  
(Wilhelm von Humboldt – fondatore dell'Università di Berlino)

L'avvicinamento a una lingua straniera deve avere una impronta formativa: cercare di dare alle persone interessate la possibilità di comunicare con altri popoli, di capire e amare altre culture, altra gente.

Il contenuto degli incontri avrà come base e sviluppo frasi di uso comune e conversazioni riguardanti aspetti di vita quotidiana (famiglia, lavoro, viaggi, Piemonte, Paesi di lingua tedesca, ecc.).

Fraasi e conversazioni saranno il campo di osservazione per regole essenziali di grammatica.

Una parte degli incontri sarà dedicata alla geografia dei paesi di lingua tedesca, a cenni di letteratura e a canti popolari.

Il metodo avrà una impostazione comunicativa e discorsiva, nessun metodo rigido e sempre... *“loqui loquendo discitur”*

## TEDESCO 2° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Gabriella Gorlato

Si amplieranno le conoscenze linguistiche partendo dalle strutture grammaticali e dai vocaboli appresi durante il primo anno, che saranno riutilizzati in testi più complessi.

Verranno proposti video e dialoghi per incoraggiare la comprensione della lingua parlata. Video e dialoghi serviranno a presentare i vocaboli e le strutture linguistiche nuove.

I partecipanti verranno guidati sia a una comprensione del testo ascoltato sia a saper rispondere a domande precise.

In un secondo tempo verranno commentati gli ascolti e i video con la lettura delle trascrizioni, la spiegazione di eventuali parole sconosciute, le regole grammaticali.

Si incoraggeranno i partecipanti a modificare i dialoghi e a personalizzarli.

Le letture saranno più lunghe e complesse e si chiederà non solo di rispondere a domande di comprensione sui testi letti, ma anche di essere capaci di porre a propria volta delle domande.

Esercizi di grammatica aiuteranno a consolidare l'apprendimento di vocaboli e strutture linguistiche.

## TEDESCO 3° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Luisa Mennuti

Il corso si propone di sviluppare ulteriormente l'interesse per la lingua tedesca orale e scritta, affiancando l'apprendimento grammaticale e sintattico ad argomenti stimolanti.

Partendo dalle conoscenze linguistiche già acquisite, che avranno modo di essere rinforzate, si introdurranno strutture grammaticali più complesse; ci si soffermerà in particolare sulla sintassi, al fine di migliorare la sicurezza nella struttura della frase, sia principale sia subordinata. Non da ultimo è previsto un ulteriore ampliamento lessicale.

Fondamentale sarà sempre il confronto con testi di varia tipologia, proposti dall'insegnante, proiettati e forniti in forma cartacea e/o digitale (dialoghi in situazione, e-mail, materiale autentico, video o letture su attualità e cultura, semplici testi letterari).

L'approccio didattico sarà sempre basato sul metodo comunicativo mirato allo sviluppo delle quattro abilità.

Ci si avvarrà inoltre, ove possibile, delle nuove tecnologie (materiali on-line, schemi, presentazioni in Power Point, canale Youtube dell'insegnante e sito dedicato).

## TEDESCO 4° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Tiziana Lain

Il corso si propone di affinare le competenze scritte e orali in lingua tedesca, rinforzando le conoscenze linguistiche già acquisite e proponendo tematiche stimolanti.

L'approccio didattico comunicativo, mirato allo sviluppo progressivo delle quattro abilità, permetterà il confronto con differenti tipologie testuali proposte dall'insegnante in forma cartacea o in formato digitale (dialoghi in situazioni quotidiane, e-mail, letture e/o materiali audio e video su attualità e cultura, trailer, semplici testi letterari).

Ci si soffermerà sull'ampliamento del lessico e la revisione e l'approfondimento di strutture morfo-sintattiche complesse.

Le tecnologie digitali, quali PowerPoint, materiali online, App per l'apprendimento della lingua, forniranno un supporto alle lezioni.