



## ARABO FACILE

Coordinatore: prof.ssa Adriana Baldassi

Il corso si propone di dare agli iscritti gli strumenti necessari per poter leggere e comprendere semplici dialoghi, nonché sostenere una semplice conversazione

Programma generale

- Apprendimento dell'alfabeto arabo: fonetica, scrittura e traslitterazione
- Lettura e comprensione di brevi dialoghi
- Elementi fondamentali della grammatica del livello base
- Nomenclatura ed elementi di conversazione base

Libri di testo:

1. Quaderni di scrittura Assimil "Arabo" le basi – Collana senza sforzo – L'Arabo Assimil Italia s.a.s. 10034 Chivasso (To)  
Questo testo verrà utilizzato per le prime tre lezioni per poter apprendere a scrivere, leggere e traslitterare.
2. Maha Yakoub "Instant Arabo" – Gribaudo Edizioni  
Testo utilizzato per le rimanenti lezioni. Altro materiale sarà distribuito dalla docente durante le lezioni a secondo dell'argomento trattato.

*Verrà distribuito materiale inerente ad argomenti linguistici e a curiosità sulla storia della lingua Araba*

## CONVERSACIÓN en ESPAÑOL

Coordinatore: ing. Roberto Torasso

El curso està organizado como un gimnasio de conversaciòn donde los jugadores son los miembros del curso.

A través de la conversaciòn con el profesor y con los otros participantes, el entrenamiento tiene el objeto de mejorar la fluencia del idioma y enriquecer su léxico.

Està dirigido a quienes deseen tener la oportunidad de hablar en español con la asistencia de un profesor que los ayudará, si fuera necesario, en componer adecuadamente las frases o a conseguir las palabras faltantes.

Los temas de conversaciòn seràn de lo màs variados como actualidad, literatura, tiempo libre etc, elegidos por el profesor o por los miembros del curso, con el objetivo de involucrar a todos los presentes.

Seràn incluidos tambièn juegos de rol para que los participantes sean màs divertidos.

Se cuidará atentamente la pronunciaciòn, así como el enriquecimiento del léxico y la compresiòn del idioma hablado.

# ENGLISH CONVERSATION

## Culture and Civilization

Coordinatore: prof. Joseph N. Marescalco, docente e ricercatore universitario

Compiremo un viaggio ideale attraverso i cinque continenti per conoscere le principali nazioni in cui la lingua inglese è la lingua nazionale o la più importante lingua parlata: vedremo le caratteristiche salienti della loro storia e geografia, del turismo e anche dei media. E attraverso questi verremo a contatto con la lingua di tutti i giorni, ma anche con le differenze di stile a seconda dei contesti d'uso.

Con la lingua e in lingua ci divertiremo anche a conoscere alcuni paesi dove l'inglese è di fatto diventato una lingua franca utilizzata per comunicare e per muoversi.

Per far questo utilizzeremo brani brevi ma significativi tratti dalla letteratura, dai media, dalle diverse fonti di informazione.

Con ciò impareremo ad apprezzare e comprendere meglio la ricchezza espressiva di una lingua che si presta a tutti gli ambiti espressivi eppure non può fare a meno di prendere prestiti dalle altre lingue straniere o dal coniare frequenti neologismi, per assecondare i cambiamenti e le necessità del comunicare oggi.

Approcceremo l'inglese come lingua d'uso nei social networks che si vanno sempre più diffondendo e che caratterizzano in primo luogo il moderno modo di comunicare dei giovani, ma con notevoli ricadute sulla comunicazione in generale e soprattutto in ambiti specialistici, tecnici e scientifici.

*Gli incontri si terranno in lingua e tutti i materiali utilizzati saranno esclusivamente in Inglese*

## FRANCESE 1° livello

Coordinatore: prof.ssa Maria Pia Di Lorenzo

Il programma verrà così articolato:

Parte orale: tenderà a permettere di sostenere facili conversazioni su argomenti riguardanti:

- l'organizzazione di un viaggio nei paesi francofoni, la richiesta di informazioni e prenotazioni
- il soggiorno in loco: micro conversazioni in ristorante, stazioni, aeroporti...

Verrà dato risalto alla lettura per giungere, opportunamente guidati, ad una fluidità che consenta l'acquisizione e la memorizzazione dei vocaboli attraverso poesie o brani letterari di grandi autori.

Parte scritta: servirà per permettere un giusto e veloce approccio alla grammatica francese, utile per l'organizzazione mentale di tale lingua e per richiamare velocemente alla memoria le strutture grammaticali lontanamente apprese, le regole fonetiche, il vocabolario posseduto.

Verrà impostato un metodo di lavoro per un'efficace memorizzazione dei verbi più frequentemente utilizzati. Si cercherà di far sorgere il desiderio di visitare la Francia attraverso leggende, curiosità, gastronomia e la descrizione di luoghi di magico interesse.

*Si utilizzeranno sussidi didattici come la lavagna luminosa, lettori CD, lettori di audio cassette...*

## FRANCESE 2° livello

Coordinatore: prof.ssa Victoire Vincensini

Il corso si propone di consolidare e di ampliare le conoscenze di base (grammaticali, lessicali, fonetiche, strutturali, fraseologiche) così come le competenze di comprensione e produzione scritte e orali, svolte al primo livello.

Le attività - che continueranno a svolgersi intorno all'ascolto di canzoni e dialoghi della vita quotidiana, alla lettura di testi giornalistici, letterari, poetici - permetteranno ai corsisti di continuare ad avvicinarsi non solo alla lingua ma anche alla "civilisation" francese.

Gli incontri saranno tenuti prevalentemente in lingua francese.

*Per seguire il corso è necessario avere una conoscenza di base della lingua francese.*

## FRANCESE 3° livello

Coordinatore: prof.ssa Mariella Rachetto

Il corso propone una revisione e un completamento delle strutture morfo-sintattiche di base del biennio per sviluppare correttamente le quattro abilità linguistiche della comprensione e produzione orale e scritta.

Le attività proposte - oltre agli esercizi grammaticali, alla sintassi del verbo e all'espansione lessicale - saranno improntate sui momenti della vita quotidiana attraverso dialoghi, letture di pagine letterarie o brevi spezzoni di film in lingua sottotitolati.

I partecipanti al corso dovranno, a fine corso, essere in grado di:

- Saper riassumere un testo
- Saper presentare un testo argomentativo
- Saper analizzare e descrivere un'immagine
- Produrre brevi testi scritti di carattere generale con sufficiente chiarezza e coesione
- Saper analizzare e capire semplici brani, tratti da articoli di giornali o altro documento autentico

*Gli incontri saranno tenuti prevalentemente in lingua francese*

## FRANCESE 4° livello

Coordinatore: prof.ssa Carla Campana

- Conoscenza sempre più approfondita della grammatica e della sintassi, unitamente allo studio dei verbi regolari e irregolari, indispensabili per le capacità comunicativa.
- Esercitazioni scritte e orali, inerenti a vari argomenti di interesse generale.
- Letture di brani di importanti autori, *dictées*, *résumés*, *compositions*.
- Molti i momenti dedicati alla *conversation* su argomenti proposti dagli stessi partecipanti al corso.
- Ascolto di brani musicali, soprattutto di alcune celebri “chansons”, con relativo accompagnamento di canto corale.

*Gli incontri sono tenuti prevalentemente in lingua francese.*



## FRANCESE 5° livello

Coordinatore: prof.ssa Franca Costantini Onorato

Gli incontri sono rivolti a uditori con un buon livello sia orale sia scritto della lingua; rinforzandone la padronanza, il corso sarà tenuto prevalentemente in lingua francese.

Largo spazio sarà dato alle letture: letture di ogni genere, da testi di autori classici a brani tratti da riviste, notiziari e quotidiani, selezionando gli argomenti che aiuteranno a sensibilizzare gli uditori al francese parlato nell'attuale contesto culturale.

Sarà presente uno sguardo interessato alla tradizione gastronomica.

Il richiamo alla grammatica, alla coniugazione dei verbi e alla fonetica, saranno il consueto oggetto dei nostri incontri.

## I GEROGLIFICI

Coordinatore: dott. Sante Ganino

Avviamento alla conoscenza della scrittura geroglifica degli Egizi.

Il corso si prefigge lo scopo di fornire la possibilità di acquisire nozioni basilari sufficienti per la lettura di testi geroglifici a tutti coloro che sono interessati ad una più approfondita conoscenza della civiltà egizia o semplicemente spinti da pura curiosità.

Com'è noto, fin dall'antichità, la scrittura egizia è stata vista come un insieme incomprensibile di segni enigmatici e misteriosi. Molti dei più brillanti ingegni, sin dal lontano passato, cercarono invano di interpretarne il significato. Ogni speranza di comprensione sembrava preclusa.

Fu grazie al genio e alla instancabile tenacia del linguista francese J.F. Champollion che nel 1822 si poté proclamare ad un mondo ancora incredulo che la chiave di lettura era stata finalmente trovata. Avvenne, così, che, per opera dei primi egittologi, l'Antico Egitto poté entrare nella storia e mostrare ad un mondo stupefatto la grandezza della sua civiltà.

Ai corsisti che seguiranno il corso va l'augurio che anche essi, come Champollion, possano provare dapprima con sorpresa e poi - perché no? - con compiacimento, il piacere di poter leggere la più bella fra tutte le scritture del mondo.

## INGLESE 1° livello A

Coordinatore: prof.ssa Santina Romeo Torasso

Il corso presenterà contenuti di vita quotidiana con riferimento agli aspetti socio-culturali della vita anglosassone.

La forma narrativa sarà il dialogo opportunamente scelto sulla base delle competenze e degli interessi degli iscritti.

L'impostazione metodologica sarà di tipo comunicativo-situazionale, funzionale all'acquisizione delle abilità linguistiche.

Particolare rilevanza sarà data alla produzione orale privilegiando le abilità di ascolto, comprensione e produzione orale con attività di role-plays, pair work, group work.

La produzione scritta sarà sviluppata utilizzando le strutture grammaticali di base, riproposte con una molteplicità di esercitazioni .

*La presentazione dello schema narrativo si avvarrà del sistema informatico, grazie alla presenza e alla collaborazione continuativa di Gianni Geninatti.*

## INGLESE 1° livello B

Coordinatore: prof.ssa Silvana Lorenzetti

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione delle strutture e delle funzioni linguistiche di base necessarie per poter comprendere e farsi comprendere, oralmente e per iscritto, in semplici situazioni di tipo quotidiano. Gli argomenti saranno presentati attraverso materiali scritti appositamente selezionati e integrati, quando possibile, con materiale audiovisivo.

### FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare, presentarsi e presentare in modo formale ed informale. Chiedere e dare semplici informazioni personali. Saper descrivere una persona. Saper contare. Saper chiedere e dire l'ora, la data e i prezzi. Chiedere ed esprimere le proprie capacità e ciò che piace e non piace. Parlare di ciò che si possiede. Chiedere permessi e fare richieste. Descrivere luoghi. Parlare di sé e della propria famiglia - Descrivere la routine quotidiana. Descrivere attività in svolgimento. Parlare di eventi del passato. Dare ordini. Offrire e rifiutare.

### STRUTTURE GRAMMATICALI

Pronomi personali. I possessivi. Gli indefiniti. Gli articoli. I dimostrativi. There is /are. Il presente dei verbi 'to be' e 'to have'. Simple present: formazione ed uso. Present Continuous: formazione ed uso. Simple Past dei verbi regolari e irregolari. Imperativo. I verbi 'can' e 'must'

## INGLESE 2° livello A

Coordinatore: prof.ssa Patrizia Ciocca

Nei nostri incontri svilupperemo le quattro abilità linguistiche: parlare, ascoltare, leggere e scrivere. Quindi non solo gli esercizi di memorizzazione e pronuncia, l'ascolto di dialoghi, le ripetizioni corali, gli interventi individuali, ma anche brevi letture e qualche scritto. Introduremo anche alcune situazioni tipiche come andare al ristorante, acquistare in un negozio, chiedere dove ferma l'autobus.... I corsisti saranno invitati a dedicare tempo all'inglese anche fuori aula, non solo eseguendo gli esercizi assegnati, ma anche attraverso siti internet, video in lingua originale, testi finalizzati. Si faranno cenni e riferimenti alla cultura anglosassone.

### **Funzioni comunicative fondamentali**

Parlare di eventi passati

Fare previsioni e piani per il futuro

Fare paragoni

Esprimersi su esperienze vicine e lontane

Descrivere persone e ambienti

Esprimere desideri e sentimenti

### **Strutture grammaticali principali**

Revisione dei tempi presenti e passati

Futuro con will, to be going to

Il Passato prossimo e i suoi significati

Comparativi e superlativi

Verbi modali

Pronomi relativi, indefiniti e riflessivi

Il condizionale

## INGLESE 2° livello B

Coordinatore: prof.ssa Ricciarda Zangrando

Gli incontri proseguiranno secondo l'impostazione dell'anno precedente.

Saranno approfonditi gli argomenti grammaticali già incontrati; tra quelli nuovi saranno trattati:

- Passato prossimo e perfetto dei verbi regolari e irregolari
- Il futuro
- Il present continuous
- Verbi modali e loro perifrasi
- I pronomi indefiniti
- Comparativi e superlativi
- Congiuntivi e condizionali
- Trattamento delle frasi oggettive
- Le forme passive

Particolare riguardo sarà dedicato al patrimonio lessicale quotidiano, con conversazioni, letture e controllo continuo della pronuncia.

## INGLESE 3° livello

Coordinatore: prof. Salvatore Perez

L'approccio alla lingua sarà finalizzato all'abilità di comunicare in vari contesti, di decodificare e acquisire testi di argomento culturale relativi ai paesi di lingua inglese.

Le abilità di comprensione e di produzione orale e scritta saranno sempre alla base di qualsiasi fase dell'intervento didattico. Dalla revisione delle principali strutture grammaticali presentate nell'anno precedente si passerà all'esame di strutture più complesse, costantemente collegate con le funzioni contemplate nella comunicazione.

L'uso di dialoghi relativi a varie situazioni sarà strumento indispensabile per l'acquisizione di una competenza comunicativa in qualsiasi contesto. Le esercitazioni durante gli incontri mireranno alla graduale produzione autonoma e all'arricchimento lessicale con attività diversificate, di tipo integrato.

Lo studio della lingua inglese sarà sempre collegato all'approccio della cultura e della civiltà inglese e americana, analizzando gli aspetti culturali significativi dei due Paesi.

In tutte le attività didattiche l'analisi contrastiva sarà sempre considerata necessaria per correlare costantemente il sistema linguistico inglese con quello italiano.

Durante le lezioni sarà fatto uso di vari mezzi audiovisivi.

*Per seguire il corso è indispensabile una discreta conoscenza di base della lingua inglese.*

## INGLESE 4° livello

Coordinatore: prof.ssa Francesca Gallante

Obiettivo del corso è consolidare quanto appreso negli anni precedenti, approfondendo quegli aspetti della lingua, sia morfo-sintattici sia funzionali, che ne permetteranno un uso sempre più consapevole. Accanto alle strategie di comprensione, sia scritta sia orale, si stimoleranno le abilità di produzione e interazione, comunque inquadrate in esercitazioni strutturate di cui verrà fornita correzione puntuale. Il materiale didattico, preparato appositamente per ogni incontro, si compone di letture, ascolto, brevi video in lingua originale, con attenzione anche alle differenze linguistiche tra i vari paesi anglofoni. Uno spazio sarà destinato alla traduzione di frasi e brevi brani.

Il filo conduttore del corso è l'approccio alla cultura anglosassone, con cenni di letteratura. Le canzoni e le poesie presentate saranno un supporto alla memorizzazione puntuale, oltre che momenti di apprendimento piacevole e gratificante.

Ad ogni incontro i corsisti riceveranno materiale appositamente preparato in formato digitale con testi ed esercizi, da svolgere in parte collettivamente, in parte individualmente.



## INGLESE 5° livello

Coordinatore: prof.ssa Adriana Conrado

L'obiettivo principale degli incontri sarà quello di sviluppare le competenze comunicative nella lingua straniera mediante l'uso di dialoghi che presentino situazioni di vita quotidiana e permettano la revisione e l'approfondimento delle principali strutture grammaticali. A tale scopo saranno proposti esercizi che stimolino la produzione sia scritta sia orale.

Una particolare attenzione sarà dedicata al miglioramento della comprensione orale, per cui saranno utilizzati video ed esercizi appositi. Ad essi saranno affiancati esercizi di pronuncia.

Mediante esercizi mirati si stimolerà la comprensione di brani tratti da giornali, riviste e libri inglesi e americani.

In ogni incontro sarà riservato uno spazio all'illustrazione di un argomento riguardante la storia, la letteratura, la cultura inglese o americana.

# L'ACTUALITÉ EN FRANCE

Coordinatore: prof.ssa Sarafina Pipicella

Ce cours s'adresse aux personnes intéressées à la France d'aujourd'hui et qui ont une suffisante connaissance de la langue.

Nous parlerons toujours en français.

Nous nous approcherons de l'actualité à travers divers canaux d'information : **Arte tv**, **Tv5monde**, le **Monde**, le **Canard enchaîné** et tout autre article, vidéo, expérience personnelle que les participants voudront bien partager.

Ce parcours veut être un moment décontracté pour qui a le besoin ou simplement du plaisir à utiliser et perfectionner la langue de nos voisins et partenaires européens.

## RUSSO livello base

Coordinatore: prof.ssa Svetlana Babenko

Durante il corso per i principianti si insegnerà la base della fonetica e della grammatica della lingua russa; si insegneranno le prime informazioni riguardanti l'alfabeto cirillico, gli aspetti fonetici e la struttura grammaticale di base del russo.

L'obiettivo del corso è acquisire l'abilità comunicativa sugli argomenti semplici della vita quotidiana e la capacità di lettura e comprensione di testi elementari.

Il metodo didattico, oltre le tradizionali lezioni frontali, comprenderà anche momenti di didattica ludica.

### ARGOMENTI CHE SARANNO AFFRONTATI:

I sostantivi, i pronomi personali, gli aggettivi e i pronomi possessivi e dimostrativi, gli avverbi, i verbi ed altre sfumature e particolarità della lingua russa.

Ovviamente si parlerà anche delle usanze, delle tradizioni e dei momenti storici del magnifico mondo russo.

## RUSSO livello avanzato

Coordinatore: prof.ssa Svetlana Babenko

L'obiettivo del corso è imparare a dialogare usando funzioni comunicative adeguate e un lessico più vasto e appropriato. Si insegnerà, inoltre, la comprensione del testo letto o ascoltato e la produzione del testo scritto con l'utilizzo delle strutture grammaticali corrette.

Gli argomenti grammaticali e sintattici che verranno affrontati sono la struttura della frase, le caratteristiche della struttura flessiva, le forme dei casi di nomi, pronomi e aggettivi e il componente nominale di una frase; verrà insegnato il verbo, i suoi tempi, le modalità e l'aspetto verbale, i verbi di moto.

Si lavorerà in gruppi per simulare situazioni di vita reale, si discuterà sugli aspetti della cultura e si confronterà la cultura russa con la cultura italiana.

*Per seguire il corso è indispensabile, rigorosamente, una conoscenza di base della lingue russa.*

## SPAGNOLO 1° livello

Coordinatore: prof.ssa Concepción Perez Veses

Il corso si propone di fornire le basi elementari grammaticali, lessicali e sintattiche della lingua spagnola.

L'obiettivo principale del corso:

- acquisire la conoscenza della lingua parlata e scritta e il suo uso corretto
- promuovere l'avvicinamento fra la cultura spagnola e la cultura italiana

Tutto ciò mediante attività con esercizi semplici di lettura, scrittura e comprensione orale e scritta.

## SPAGNOLO 2° livello

Coordinatore: prof. Roberto Guazzo

- Il corso avrà inizio con un ripasso generale delle nozioni acquisite nel precedente Anno Accademico
- Verranno approfondite soprattutto le forme verbali (tempi, modi e paradigmi)
- Il corso sarà ricco di *file* audio, per stimolare l'allievo a esprimersi in spagnolo, avendo come argomento situazioni della quotidianità (mezzi di comunicazione e di trasporto, salute, tempo libero, tapas, shopping, ecc.)
- Faremo conoscenza di alcune tra le principali città spagnole, a livello di informazioni turistiche
- Modi di dire tipici
- Lettura e comprensione di brani tratti dal "Don Quijote"

## SPAGNOLO 3° livello

Coordinatore: prof.ssa Isabel Nasi

- Profesionees, avalorar cualidades, competencias;
- Opiniones;
- Verbos: pretérito perfecto, participio, infinitivo, estar + gerundio, ir a + infinitivo, estar a punto de + infinitivo ...
- Viajar: fechas, horas y partes del día, obtener informaciones turísticas, hablar por teléfono, elegir un hotel, agencia de viajes,...
- Lugares: describir, comparar, clima, frases de relativo, antes y ahora, ...

## TEDESCO 1° livello

Coordinatori: prof.ssa Laura Castelli e prof.ssa Gabriella Gorlato

L'obiettivo principale del primo livello è guidare e rendere i partecipanti in grado di capire e dire semplici frasi in tedesco riguardanti la vita di tutti i giorni: dalle espressioni che si usano per salutare e presentarsi al parlare della propria famiglia, dei cibi e delle bevande preferiti al raccontare le attività che si svolgono durante il giorno.

Verranno fatti ascoltare dei dialoghi registrati da persone di madrelingua. I partecipanti verranno invitati a ripetere i dialoghi, a completarli e infine ad adattarli aggiungendo proprie informazioni.

La grammatica si apprenderà con esercizi di completamento, collegamento, scelta tra diverse opzioni, correzioni di frasi sbagliate.

Alla fine si esamineranno delle tabelle riepilogative della grammatica utilizzata per un'ulteriore riflessione sulla lingua.

Verranno preparate le fotocopie degli esercizi da svolgere.



## TEDESCO 2° livello

Coordinatore: prof.ssa Luisa Mennuti

Gli incontri si propongono di mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua tedesca orale e scritta. Verranno riprese e consolidate le conoscenze linguistiche già acquisite, man mano affiancate dall'introduzione di nuovo lessico e di ulteriori strutture grammaticali e locuzioni linguistiche.

Punto di partenza sarà sempre il confronto con testi di varia tipologia, proposti dall'insegnante, proiettati e forniti in forma cartacea o digitale (dialoghi in situazione, E-Mail, materiale autentico, letture su temi di vita quotidiana, attualità e cultura).

Prendendo spunto da enunciati linguistici in funzione comunicativa, amplieremo il patrimonio lessicale e acquisiremo maggior dimestichezza con la struttura della frase tedesca, coltivando le quattro abilità, con particolare riguardo alle abilità di comprensione e produzione orale e di comprensione scritta.

Ci si avvarrà inoltre delle nuove tecnologie ( materiali on-line, schemi, presentazioni in Power Point, canale youtube dell'insegnante e risorse multimediali)

## TEDESCO 3° livello

Coordinatore prof. Silvio Zambiasi

Il ripasso generale del lavoro fatto negli anni precedenti sarà l'occasione per verificare come e quanto è stato recepito dell'essenzialità linguistica.

L'obiettivo è fornire un insegnamento formativo oltre che pratico. La conversazione sarà la base sulla quale le regole grammaticali avranno il loro spazio.

Per quanto riguarda la grammatica si adotterà il metodo conservativo, evitando di trasformare la teoria grammaticale di per sé ostica e arida, in un insieme informe di nozioni meccaniche.

Saranno inserite letture di autori di lingua tedesca, con esercizi di traduzione dal tedesco in italiano. Questa attività, compresi gli esercizi grammaticali, potrà essere svolta anche a casa.

Saranno trattati argomenti del vivere quotidiano (famiglia, lavoro, spesa, viaggi) e altri di interesse comune.

Non saranno trascurati i cenni di letteratura tedesca, la storia, gli usi, i costumi, i canti popolari.

I temi affrontati negli anni precedenti saranno approfonditi e sviluppati, tenendo conto della preparazione dei corsisti.

Ricordando sempre che “loqui loquendo discitur”.

## TEDESCO 4° livello

Coordinatore: prof. Ugo Pietropaolo

Il corso si propone di favorire la capacità di esprimersi correttamente, sia a voce sia per iscritto, in lingua tedesca.

Obiettivi:

- Breve sintesi delle strutture grammaticali e sintattiche trattate negli anni precedenti.
- Studio della reggenza e dell'utilizzo dei verbi nelle varie forme con o senza l'associazione con preposizioni.
- Letture di semplici brani tratti da opere letterarie, da articoli di giornali e riviste unitamente all'ascolto di dialoghi registrati in CD / internet.

E' indispensabile una conoscenza di base della lingua tedesca.